

Costi per le famiglie: (tassa di frequenza diversificata a seconda del periodo di studi)

- PERIODO A – Euro 350,00 suddivisibile in due rate;
- PERIODO B – Euro 450,00 suddivisibile in due rate
- PERIODO C – Euro 550,00 suddivisibile in due rate

tassa di iscrizione al Civico Istituto Musicale di Busca di Euro 20,00 per i residenti nel Comune di Busca e di Euro 50,00 per i non residenti. La tassa comprendente l'assicurazione sia per le attività didattiche che artistiche.

CORSI AMATORIALI

Il Civico Istituto di Musica, Arte Drammatica e Danza di Busca istituisce e organizza corsi di danza di fascia amatoriale aperti a tutti coloro che intendono praticare la danza o una attività legata al movimento espressivo corporeo senza fini professionali ma con lo scopo di acquisire quegli elementi di conoscenza teorica, tecnica ed artistica utili a soddisfare il proprio desiderio di espressione tramite il movimento (corpo).

Livelli di formazione e periodi di studi

L'offerta formativa non prevede periodi di studio in quanto per la sua stessa natura è articolata sui singoli bisogni/livelli tecnico-artistico nel settore della danza.

Il passaggio a livelli di competenza superiori non avviene per esami o giudizi del docente ma in modo continuo adattandosi alle possibilità, sia in termini di tempo dedicato allo studio ed alla pratica, che di qualità individuali dell'allievo stesso.

Articolazione didattica

Gli insegnamenti impartiti si identificano nei corsi stessi che sono funzionali al raggiungimento delle finalità su elencate.

I Corsi proposti per l'anno scolastico 2014-2015 sono i seguenti:

Danza classica - Danza Contemporanea - Danza Moderna - Tip-Tap - Danza Hip-Hop

I corsi sono destinati a giovani e adulti di qualsiasi età.

Sono previsti saggi ed esercitazioni pubbliche, produzioni ed attività artistica esterna.

Lezioni - Il Corso prevede due lezioni settimanali di un'ora ciascuna per 25 settimane

Costi:

- Euro 220 suddivisibile in due rate;
- n.2 Lezioni di prova (gratuite)
- tassa di iscrizione al Civico Istituto Musicale di Busca di Euro 20,00 per i residenti nel Comune di Busca e di Euro 50,00 per i non residenti.

SETTORE TEATRO CORSI DI RECITAZIONE

Il Civico Istituto "Vivaldi" di Busca organizza corsi di recitazione e di teatro ad indirizzo amatoriale, destinati a giovani ed adulti di ogni età, finalizzato alla scoperta e allo sviluppo della personalità artistica di ciascun allievo attraverso la conoscenza delle tecniche di recitazione, dei linguaggi dello spettacolo, l'analisi critica, l'affinarsi dell'immaginario teatrale e della padronanza dei propri mezzi espressivi, quali il corpo/movimento e la voce/parola.

I corsi di recitazione hanno infatti questo scopo: offrire a chiunque l'opportunità di un primo approccio pratico al gioco del teatro come apprendimento e scoperta dei linguaggi espressivi e comunicativi della parola e del corpo. Corsi che possono diventare anche un utile strumento per coloro che desiderino conoscere meglio le proprie potenzialità espressive e stimolare la propria creatività e fantasia.

Altri corsi sono destinati a coloro che vogliono perfezionare la dizione e devono parlare di fronte ad un pubblico.

Di particolare importanza sono le esperienze di messinscena compiute ed il confronto con il pubblico.

Ulteriori obiettivi sono la creazione di gruppi artistici nei quali apprendere tecniche teatrali, confrontarsi con contenuti culturali, sviluppare memoria, creatività e senso dell'umorismo.

Il carattere dei corsi è quello tipicamente laboratoriale con contenuti e attività adatti alle capacità e caratteristiche degli iscritti.

Lezioni - Il Corso prevede una lezione settimanali di un'ora e trenta per 25 settimane

Costi:

- Euro 120 suddivisibili in due rate;
- n.2 Lezioni di prova (gratuite)
- tassa di iscrizione al Civico Istituto Musicale di Busca di Euro 20,00 per i residenti nel Comune di Busca e di Euro 50,00 per i non residenti

NUOVI CORSI

Anno scolastico 2014-2015

SETTORE MUSICA CORSI PRE-ACCADEMICI - CORSI AMATORIALI

CORSI PRE-ACCADEMICI

Il Civico Istituto "Vivaldi" di Busca istituisce e organizza corsi musicali di fascia pre-accademica utili a dare agli studenti una formazione strutturata e organizzata per periodi di studio e livelli di competenza, con l'obiettivo di acquisire una adeguata formazione strumentale e culturale- musicale tale da consentire l'accesso ai Corsi Accademici di Primo livello dei Conservatori di Musica. Essi sono disciplinati in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media e alla scuola secondaria superiore. La loro struttura, i corsi di studio, i programmi di studio ed esame sono uniformati con quelli adottati dal Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo così come da specifica convenzione in corso di definizione.

Livelli di formazione e periodi di studio

L'offerta formativa pre-accademica è organizzata in tre periodi, articolati ognuno in anni di studio secondo la seguente tabella che ne evidenzia anche i relativi livelli di competenza:

STRUTTURA DEI CORSI PRE-ACCADEMICI		
PRIMO PERIODO	SECONDO PERIODO	TERZO PERIODO
Durata anni due – Livello A	Durata anni tre – Livello B	Durata anni due – Livello C
CONTENUTI DIDATTICI E FINALITA'		
Questo periodo ha come scopo didattico-formativo quello di iniziare lo studente alla pratica strumentale fornendogli le basi tecniche e teorico-musicali per i successivi approfondimenti. Esso è anche utile ad individuare le qualità musicali dell'allievo sia generali che strumentali e le sue potenzialità in rapporto alla scelta dei corsi stessi.	In questo secondo periodo lo studente approfondisce quanto già iniziato nel precedente periodo portando a compimento la formazione di base sia teorico-musicale che strumentale. Il livello di competenza acquisito permetterà una scelta consapevole all'impegno ed all'indirizzo del successivo periodo didattico.	L'ultimo periodo del percorso didattico ha come scopo una formazione direttamente collegata con l'ingresso ai corsi accademici dei Conservatori di Musica. I programmi sono quindi già orientati ad uno studio più professionale delle discipline e ad una formazione tecnico-strumentale adeguata.

Accesso ai corsi - esami di ammissione

L'accesso ai corsi di fascia pre-accademica è subordinato al superamento di un esame di ammissione. La relativa graduatoria dei candidati risultati idonei costituisce il documento di riferimento per l'ammissione in rapporto con i posti disponibili.

L'esame d'ammissione è orientato alla verifica delle competenze e della preparazione acquisita dal candidato in relazione al corso ed al livello richiesto. In caso di ammissione al primo anno non è richiesta una preparazione specifica, ma unicamente il possesso di buone attitudini strumentali e musicali generali per lo strumento richiesto.

È possibile accedere, per gli studenti che ne facciano richiesta, al livello A per la frequenza delle sole materie teoriche.

SETTORE DANZA

CORSI ACCADEMICI - CORSI AMATORIALI

CORSI ACCADEMICI

Il Civico Istituto "Vivaldi" di Busca istituisce e organizza corsi accademici di danza classica in grado di formare sia danzatori di livello professionale che di ottimo livello amatoriale, con l'obiettivo di avviare gli studenti ad una carriera artistico-professionale o di fornire agli studenti una solida base tecnica per altre espressioni artistiche nel settore della danza, quali la danza contemporanea, la danza jazz, etc.. Essi sono disciplinati in modo da consentirne la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media e alla scuola secondaria superiore. La loro struttura, i corsi di studio, i programmi di studio ed esame sono analoghi a quelli adottati nelle principali accademie di danza internazionali.

Livelli di formazione e periodi di studio

L'offerta formativa è organizzata in tre periodi, articolati ognuno in anni di studio secondo la seguente tabella che ne evidenzia anche i relativi livelli di competenza:

STRUTTURA DEI CORSI ACCADEMICI		
PRIMO CICLO – anni 3	SECONDO CICLO – anni 3	TERZO CICLO – anni 4
periodo indicativo di riferimento terza, quarta e quinta elementare	periodo indicativo di riferimento prima, seconda e terza media	periodo indicativo di riferimento prima, seconda, terza, quarta superiore
Livello di competenza - Base	Livello di competenza – Medio	Livello di competenza - Superiore
CONTENUTI DIDATTICI E FINALITA' DEI CORSI ACCADEMICI		
E' il ciclo dedicato all'inizio degli studi, allo sviluppo delle capacità fisiche ed artistiche, alla gioia e alla passione per la danza. Prevede l'acquisizione della conoscenza di base della danza classica ed il suo sviluppo.	E' il periodo dedicato allo sviluppo ed all'apprendimento analitico dello studio della danza classica con le sue applicazioni alla geometria ed alle linee del corpo, alla musica (interpretazione e colore del passo), alla respirazione (resistenza ed efficacia dell'esecuzione), alla cultura (nozioni di storia del balletto).	In questo ultimo ciclo tutto l'attività è dedicata alla formazione professione del danzatore per portare l'allievo al il massimo livello proprie capacità ed attitudini (classico-contemporaneo). La tecnica e lo studio della danza vengono sviluppate ai massimi livelli unitamente all'apprendimento delle variazioni e coreografie di repertorio finalizzate alla preparazione di concorsi ed audizioni per l'inserimento nel mondo professionale della danza.

Il Primo ciclo degli studi accademici di danza, in quanto attinente a bambini della Scuola primaria è anche incluso nel progetto "Crescere in libertà"

Articolazione didattica

Gli insegnamenti impartiti nei corsi di formazione accademica sono i seguenti.
 Tecnica dei danza classica - Tecnica di danza contemporanea - Tecnica di danza jazz - Tecnica di danza di carattere
 Composizione coreografica - Storia del balletto - Teoria e rimica della musica – Repertorio-interpretazione - Passo a due - Elementi di anatomia generale
 I programmi di studio e di esame (qualora previsto) delle singole discipline di studio sono redatti in assonanza con quanto previsto dagli ordinamenti delle Accademie internazionali di danza di riferimento.

Accesso ai corsi. esami di ammissione

L'accesso ai corsi di accademici di danza, a seguito di regolare domanda presentata entro i termini prescritti, avviene tramite adeguati test di valutazione della preparazione già acquisita dal candidato. Per l'ammissione al primo anno non occorre alcuna preparazione specifica ma solamente il possesso di normali doti fisico-attitudinali.

Esami e certificazioni di competenza

Sono previsti esami di fine corso per le varie discipline di studio ed al termine di ogni periodo (A – B – C) esami di certificazione di competenza.

Destinatari del corso

Giovani in età normalmente compresa fra gli undici ed i diciotto anni. L'età può variare sia in rapporto a doti particolari (precocità) che in caso di accesso ad anni superiori al primo o a discipline che permettono l'inizio degli studi in età più avanzata.

Saggi ed esercitazioni pubbliche, produzioni ed attività artistica esterna.

Esami e certificazioni di competenza

Sono previsti esami di fine corso per le varie discipline di studio ed al termine di ogni periodo (A – B – C) esami di certificazione di competenza in convenzione con il Conservatorio di Musica di Cuneo (convenzione in corso di definizione) – esami in Busca, presso la sede stessa dell'Istituto.

Concerti Saggi ed esercitazioni di classe, saggi finali, concerti ed attività artistica esterna.

Prospettive

Acquisizione di una solida preparazione musicale teorica e strumentale con possibilità di proseguire gli studi presso i Conservatori di Musica.

Costi per le famiglie: (tassa di frequenza diversificata a seconda del periodo di studi)

- PERIODO A – Euro 650,00 suddivisibile in due rate;
- PERIODO B – Euro 750/800,00 suddivisibile in due rate, a seconda dello strumento e del relativo piano di studio
- PERIODO C – Euro 1.000,00
- tassa di iscrizione al Civico Istituto Musicale di Busca di Euro 20,00 per i residenti nel Comune di Busca e di Euro 50,00 per i non residenti. La tassa comprendente l'assicurazione sia per le attività didattiche che artistiche.

CORSI AMATORIALI

Il Civico Istituto di Musica, Arte Drammatica e Danza di Busca istituisce e organizza corsi musicali di fascia amatoriale aperti a tutti coloro che intendono praticare una attività musicale/strumentale senza fini professionali ma con lo scopo di acquisire quegli elementi di conoscenza teorica, tecnica ed artistica utili ad una soddisfacente pratica strumentale solistica e/o di assieme.

Livelli di formazione e periodi di studio

L'offerta formativa non prevede periodi di studio in quanto per la sua stessa natura è articolata sui singoli bisogni/livello tecnico-musicale dello studente sia nelle lezioni individuali che in quelle collettive.
 Il passaggio a livelli di competenza superiori non avviene per esami o giudizi del docente ma in modo continuo adattandosi alle possibilità, sia in termini di tempo dedicato allo studio che di qualità individuali dell'allievo stesso.

Articolazione didattica

Gli insegnamenti impartiti nei corsi di formazione amatoriale sono gli stessi previsti dai piani di studio dei Corsi pre-accademici ma con programmi adatti alla natura e caratteristica dei corsi in oggetto.
 Il piano di studio dei corsi amatoriali comprende essenzialmente tre tipologie di insegnamenti:
 corsi strumentali individuali - corsi teorici collettivi - corsi di musica d'insieme (strumentali) collettivi.

Accesso ai corsi

L'accesso ai corsi amatoriali avviene a seguito di regolare domanda ed è preceduto da un test – colloquio per un proficuo indirizzo degli studi musicali in relazione alle richieste ed agli interessi dell'allievo.

Passaggio agli studi di fascia pre-accademica

Lo studente frequentante i Corsi amatoriali può richiedere il passaggio ai Corsi di fascia pre-accademica. In tal caso dovrà sostenere un esame specifico al fine di attestare il livello tecnico-musicale raggiunto per un corretto inserimento nel corrispondente anno di corso.

Destinatari del corso

Giovani e adulti di qualsiasi età.

Concerti

Saggi ed esercitazioni di classe, saggi finali, concerti ed attività artistica esterna.

Prospettive

Acquisizione di una preparazione musicale teorica e strumentale di adeguato livello in rapporto con i bisogni e gli interessi dell'allievo.

Costi: (tassa di frequenza diversificata a seconda del percorso formativo)

- A – Corso completo per allievi senza preparazione teorico-musicale: (Strumento + teoria e lettura musicale + musica d'insieme) Euro 500,00 suddivisibile in due rate;
- B – Corso ridotto, per allievi già in possesso di adeguata preparazione teorico-musicale, (Strumento + musica d'insieme) Euro 400,00 suddivisibile in due rate.
- C – Corso di prova (10 lezioni strumentali)
 - iscrizione di un singolo allievo - euro 200,00
 - iscrizione doppia (due persone che richiedono lo stesso strumento) euro 150,00
- tassa di iscrizione al Civico Istituto Musicale di Busca di Euro 20,00 per i residenti nel Comune di Busca e di Euro 50,00 per i non residenti.